

Guatemala, 30 septiembre de 2024

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Castañeda Arroyo:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-819-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-113-2024 correspondiente al **Primer producto**.

**Actividades realizadas:**

- a) Se realizaron 20 ensayos del mes de septiembre.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

**Resultados Obtenidos:**

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

**SEPTIEMBRE**

02 lunes	Entreno corporal, ritmo, lectura de escena delirios de amor
03 martes	Entreno corporal, sesión fotográfica, ensayo dulce encanto, bartolina, Canales
04 miércoles	Entreno corporal, Ensayo desde Tortura Fedina hasta Canales. Juicio actividad
05 jueves	Entreno corporal, 2 acto, Delirios de amor. Análisis sobre juicio
06 viernes	Entreno corporal, Ritmo, ensayo escena Delirios de amor y juicio
09 lunes	Entrenamiento corporal, Ritmo, espacio en la Gran Sala, 1 acto
10 martes	Entrenamiento corporal, ritmo, ejercicio de confianza, 1 acto en la gran sala
11 miércoles	Entrenamiento. Detalles 1 escena de sueño de Lulo. Cortina de periódico, Delirios
12 jueves	Entrenamiento físico, Detalles sueño de Lulo y montaje Delirios de amor
13 viernes	Entrenamiento físico, Teatrin. Termino de montaje de Delirios de amor.
16 lunes	Asueto
17 martes	Entrenamiento corporal, ritmo. 1 y 2 acto hasta antes de Delirios.

18 miércoles	Entrenamiento corporal, ensayo Dulce encanto, figura montaña y diferentes escenas en la gran sala.
19 jueves	Entrenamiento corporal, Detalles de Delirios de amor
20 viernes	Entrenamiento corporal, ensayo con estructura escenográfica en la gran sala. II acto detalles
23 lunes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, ensayo y montaje Delirios, auditor, fusilamiento. Juicio
24 martes	Entrenamiento corporal, ritmo. Ensayo dulce encanto, Delirios, fusilamiento y auditor.
25 miércoles	Entrenamiento corporal, ejercicio de confianza y paradilla. Desde Delirios de amor, montaje últimas escenas.
26 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, Ensayo II acto. Montaje últimas escenas
27 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo. Montaje de escenas finales de obra.
30 lunes	Convivencia grupal.

  
EUGENIA BEATRIZ HERRERA DE LEÓN

Vo. Bo

**Dependencia:** Centro Cultural Miguel Ángel Asturias  
De León

**Nombre:** Eugenia Beatriz Herrera

**Producto a entregar:** SEGUNDO PRODUCTO

PERIODO DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ACTIVIDADES	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PRODUCTO**

  
EUGENIA BEATRIZ HERRERA DE LEÓN

  
Mgtr. Lucía Dolores Armas Gálvez  
Director Técnico II  
Dirección de Difusión de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes.

Vo.Bo

# ANEXOS

IMÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO SEPTIEMBRE

ANEXO 2

17 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



VISITA



MÉNDIGOS

18 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO FISICO



ACROBACIA



ENTRENAMIENTO

19 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



EQUILIBRIO



FUERZA

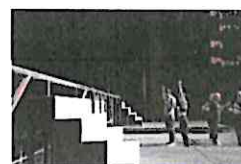
20 SEPTIEMBRE



CANALES



FIGURA MONTAÑA



TEATRINO II ACTO

23 SEPTIEMBRE



24 SEPTIEMBRE



ENTRENAMIENTO



DULCE ENCANTO



JUICIO

25 SEPTIEMBRE



GUIA ENTRENAMIENTO



CONFIANZA



MAZACUATA II ACTO

26 SEPTIEMBRE



TEATRINO



RODAS



RITMO

27 SEPTIEMBRE



LECTURA ULTIMA ESCENA



DULCE ENCANTO



EQUILIBRIO

30 SEPTIEMBRE

